

ALGEMENE VOORWAARDEN JAZZBOEKINGSBURO

Artikel 1. Toepassing

- Op alle aanbiedingen en Overeenkomsten van Het JazzBoekingsBuro (hierna te noemen JazzBB), zijn deze Algemene Voorwaarden (hierna: Voorwaarden) van toepassing.
- Deze Voorwaarden worden door ons bij de boekingsovereenkomst per post of digitaal per mail meegezonden.
- Deze Voorwaarden zijn van toepassing ongeacht uw (voorafgaande) verwijzing naar eventuele eigen voorwaarden of naar andere algemene voorwaarden. JazzBB wijst alle Algemene Voorwaarden waarnaar u verwijst of die door u worden gebruikt van de hand.
- Van deze Voorwaarden afwijkende speciale wensen en aanvullende afspraken zijn slechts geldig indien schriftelijk overeengekomen. In geval van discrepantie met deze Voorwaarden zijn de aanvullende afspraken van kracht.
- Oprichtgever verklaart bij ondertekening van de boekings - overeenkomst alle algemene voorwaarden zoals hierin vervat te aanvaarden.

Artikel 2. Het JazzBoekingsBuro

Het JazzBB is bemiddelaar en contractspartij bij bedrijfsovereenkomsten tussen Artiest cq Orkest en Oprachtgever.

Artikel 3. Factuur

- Betaling van de factuur dient vooraf te geschieden namelijk 5 werkdagen voor de datum van het optreden van de Artiest cq Band, tenzij anders schriftelijk overeengekomen. Bij overschrijding van de betalingstermijn is Oprachtgever vanaf de dag dat betaling had moeten plaatsvinden in verzuim. Indien betaling pas plaatsvindt na 3e keer aanmaning door Het JazzBB (3x automatisch door het systeem, waarvan 2 keer een herinnering en 1 maal een aanmaning) is Oprachtgever een bedrag van vijftiengint euro (Eur. 25,00) aan administratiekosten verschuldigd.
- Na 3e keer aanmaning zal Het JazzBB haar vordering ter incasso uitbesteden. Oprachtgever is dan tevens de incassokosten verschuldigd, welke tenminste vijftien procent (15%) van het openstaande bedrag zijn, onverminderd de bevoegdheid van Het JazzBB in plaats daarvan de daadwerkelijk gemaakte buitengerechtigde incassokosten te vorderen.

Artikel 4. Betaling gage aan Artiest cq Orkest

De betaling van de gage vindt plaats tussen Artiest cq Orkest en Het JazzBB. Het JazzBB is in het bezit van een 'inhoudingsplichtigenverklaring' van de belastingdienst waarmee Het JazzBB gerechtigd is de verplichting voor het afdragen van loonbelasting en sociale premies over te nemen. Deze af te dragen loonbelasting en sociale premies zijn doorberekend in de 'uitkooprij'. Op verzoek zal kopie van de verklaring worden toegezonden.

Artikel 5. Annulering

1. Annulering door overmacht

In geval van aantoonbaar overmacht (bij de bepaling wat wordt verstaan onder overmacht wordt uitgegaan van de geldende jurisprudentie op dit gebied) mag deze Overeenkomst kosteloos en zonder verdere ingebrekestelling worden geannuleerd. Dit annuleringsrecht bij overmacht geldt voor zowel Artiest cq Orkest als Oprachtgever. Het ontbreken van vergunningen is geen overmacht en Oprachtgever zal in dat geval de volledig afgesproken gage aan Artiest cq Orkest betalen (zie lid 2). Annulering door overmacht dient te geschieden per fax, e-mail of brief gericht aan Het JazzBB met de reden van overmacht en een bewijs van overmacht (doktersverklaring, e.d.).

2. Annulering zonder dat er sprake is van overmacht

Indien Oprachtgever of Artiest cq Orkest de Overeenkomst wil annuleren, dient hij dit schriftelijk ter kennis te brengen aan Het JazzBB. Onverminderd het recht op schadevergoeding volgens de wet, heeft Artiest cq Orkest of Oprachtgever bij annulering van het optreden of opdracht recht op de volledige gage, althans een redelijk percentage daarvan, afhankelijk van de termijn van opzegging door de Oprachtgever of Artiest cq Orkest. De annuleringsvergoeding, berekend volgens de volgende staffel, zijn op advies van de Nederlandse Toonkunstenaarsbond:

tijd tussen opzegging en optreden	percentage van de uitkoopsum
< 1 maand	100%
tussen 1 en 3 maanden	75%
tussen 3 en 5 maanden	50%
> 5 maanden	25%

Deze kosten zijn vanaf het moment van annulering met onmiddellijke ingang opeisbaar. Eventuele incassokosten zijn voor rekening van de annulerende partij. Bij annulering hoeven de berekende reiskosten en eventuele toeslagen voor wacht- en nachturen niet te worden betaald.

Artikel 6. Buma en Sena

Oprichtgever vrijwaart JazzBB en Artiest cq Orkest voor de gevolgen van het niet voldoen van de eventueel voor deze opdracht verschuldigde BUMA-rechten en SENA-rechten. Eventuele auteurs- en naburige rechten van Artiest cq Orkest worden niet overgedragen aan Oprachtgever.

Artikel 7. Schadevergoeding

Bij het niet nakomen van deze Overeenkomst door een der partijen zal een schadevergoeding, gelijk aan maximaal de afgesproken gage, verschuldigd zijn door de nalatige partij aan de andere partij. Deze vergoeding wegens wanprestatie is terstond, met reclamatie zoals onder Artikel 8 genoemd, opeisbaar. Indien een partij genoodzaakt wordt om rechtsbijstand in te roepen in verband met een geschil dat betrekking heeft op een tussen partijen gesloten Overeenkomst waarop deze voorwaarden van toepassing zijn, is de in gebreke gestelde partij dan wel de in het ongelijk gestelde partij (tevens) de aan de rechtsbijstand verbonden kosten verschuldigd. Deze buitengerechtigde incassokosten bedragen 15% van het verschuldigde bedrag met een minimum van Eur. 100,-, te vermeerderen met de werkelijk gemaakte onkosten, alsmede Omzetbelasting

Artikel 8. Recht van reclame

- Indien een contractant meent dat de ander zich niet aan de bepalingen van deze Overeenkomst gehouden heeft, stelt de eerste de andere partij (de bij het JazzBB bekende aanspreekpunt) hiervan op de dag van het optreden mondeling op de hoogte.
- Vervolgens zendt de eerste aan het JazzBB, binnen 30 kalender dagen na afloop van het optreden, schriftelijk een met redenen omklede melding van de klacht.
- Het JazzBB zal de klacht binnen 30 dagen na ontvangst afhandelen. Indien in deze periode geen oplossing gevonden kan worden, wordt de eisende contractant hiervan op de hoogte gebracht, met een indicatie van de vertragingsduur.
- Indien het geschil niet naar genoegen opgelost wordt, kan het geschil worden voorgelegd aan een onafhankelijke geschillencommissie.
- Dertig (30) kalender dagen na afloop van het optreden vervalt elk recht op reclame.
- Indien niet aan lid 1 en 2 is voldaan, vervalt elk recht op reclame.

Artikel 9. Toepasselijk recht

Deze overeenkomst wordt beheerst door Nederlands recht. Geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechterlijke instantie te Den Haag

Artikel 10. Garanties Het JazzBoekingsBuro

- Het JazzBB zal zich redelijkerwijs zoveel mogelijk inspannen om het door Oprachtgever via Het JazzBB geboekte optreden zo perfect mogelijk te laten verlopen.
- Mocht door overmacht een Artiest cq Orkest of band niet kunnen optreden, dan zal Het JazzBB kosteloos Oprachtgever helpen zoeken naar een goed, gelijkwaardig en tijdig alternatief.

Artikel 11. Prestatie Artiest cq Orkest

- De Oprachtgever verklaart bij aangaan van de Overeenkomst bekend te zijn met de gebruikelijke prestatie van de Artiest cq Orkest. De Artiest cq Orkest zal naar beste kunnen presteren.

ALGEMENE VOORWAARDEN JAZZBOEKINGSBURO

Artiest cq Orkest heeft het recht het geluidsvolume te produceren, dat voor het optreden gebruikelijk is. Het gebruik van een zogenaamde geluidsbegrenzer/ limiter is niet toegestaan, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

- Indien ten tijde van het optreden alsnog blijkt dat een geluidsbegrenzer/ limiter aanwezig is, zonder voorafgaand overleg en afstemming, behoudt Artiest zich het recht voor het optreden geen doorgang te laten vinden.
- Artiest cq Orkest behoudt zich het recht voor te werken met een wijziging in de personele bezetting ongeacht de reden van wijziging, waarbij de kwaliteit van de dienstverlening door Artiest cq Orkest wordt gewaarborgd.

Artikel 12. Verhinderung en oponthoud Artiest cq Orkest

- Artiest cq Orkest zal, indien Artiest cq Orkest door ziekte en/of andere onvoorziene omstandigheden verhinderd is om op te treden werken met een personele vervanging, conform Artikel 11.3.
- Indien lid 1 echter onmogelijk blijkt, zal Artiest cq Orkest dit terstond aan Opdrachtgever laten weten en in samenwerking met Het JazzBB, alles in het werk stellen om een vervangende act van vergelijkbaar niveau op te laten treden.
- Opdrachtgever zal de Artiest cq Orkest op de hoogte stellen van eventuele omleidingen, wegbrekingen en/of -afsluitingen die de directe toegang tot de locatie van het optreden kunnen belemmeren. Vertragingen of niet optreden, veroorzaakt doordat aan deze eisen niet of onvoldoende wordt voldaan, kan nimmer leiden tot verhaal van enige schade bij Artiest cq Orkest, noch bij Het JazzBB.
- Indien Artiest cq Orkest op weg naar het optreden oponthoud heeft of verwacht te krijgen, zal Opdrachtgever direct gewaarschuwd worden. Opdrachtgever zal voor dit doel een bereikbaar telefoonnummer ter beschikking stellen. Artiest cq Orkest zal onmiddellijk maatregelen nemen teneinde zo spoedig mogelijk op de plaats van bestemming te kunnen arriveren.

Artikel 13. Laden en lossen

- Indien voor laden/lossen een ontheffing nodig is, zal Opdrachtgever hiervoor zorg dragen.
- Indien de afstand laad/losplaats en de speelplek een langere afstand betreft dan 25 meter en/of indien de laadroute niet deugdelijk verhard is, dient dit vooraf door Opdrachtgever aan Artiest cq Orkest en Het JazzBB te worden opgegeven, er zal dan extra sjuwhulp door Artiest cq Orkest worden ingehuurd. Dit in verband met de tijd die gemoeid is met laden en lossen. Voor de extra sjuwhulp zullen extra kosten in rekening worden gebracht.
- Vooraf dient de aanwezigheid van trappen van tenminste drie treden tussen de laad/losplaats en het podium door Opdrachtgever aan Het JazzBB te worden opgegeven. Dit in verband met ARBOwetgeving. Er zal dan een extra sjuwhulp door Artiest cq Orkest worden ingehuurd. Voor de extra sjuwhulp zullen extra kosten in rekening worden gebracht. Indien lid 1, 2 of 3 niet is gemeld door Opdrachtgever aan Het JazzBB, wordt er voorafgaand aan het optreden een extra toeslag van Eur. 500,00 gerekend plus eventuele bijkomende kosten voor transport op straffe van eenzijdig annuleren van het optreden door Artiest cq Orkest. Dit bedrag zal op de avond zelf verrekend worden, tenzij de Opdrachtgever zorgt voor voldoende sjuwhulp (bij opbouw en afbouw van Artiest cq Orkest).
- In het geval van aanwezigheid van een deugdelijke lift van voldoende omvang, die door de Artiest cq Orkest gebruikt kan worden, is lid 3 niet van toepassing.
- Vertragingen of niet optreden, veroorzaakt doordat aan de eisen, gesteld in lid 1, 2 of 3 niet of onvoldoende wordt voldaan, kunnen nimmer leiden tot verhaal van enige schade bij de Artiest cq Orkest, noch bij Het JazzBB

Artikel 14 Parkeren en aanvullende kosten

Opdrachtgever draagt zorg voor een parkeerplaats binnen een straal van 500 meter na het laden en lossen.

Artikel 15. Aansprakelijkheid

- Iedere schade aangebracht aan instrumenten, geluidsapparatuur e.d. van de Artiest cq Orkest zowel in eigendom als ingehuurd, veroorzaakt door het aanwezige publiek of veroorzaakt als gevolg

van een falende stroomvoorziening, wordt door de Opdrachtgever volledig vergoed tegen taxatiewaarde vastgesteld door een erkend taxateur met aantoonbare expertise op het gebied van instrumenten en geluidsapparatuur. Betaling vindt plaats uiterlijk binnen een maand nadat de schade is toegebracht en de taxatiewaarde is vastgesteld.

- Artiest cq Orkest kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor schade aan gebouw, inboedel, etc. aangebracht door derden.

Artikel 16. Veiligheid

Opdrachtgever staat garant voor de veiligheid van de Artiest cq Orkest, Crew en andere begeleiders.

Artikel 17. Overnachting Artiest cq Orkest

Indien sprake is van een reisafstand van tenminste 225 kilometer voor Artiest cq Orkest (enkele reis) zal, tenzij anders schriftelijk overeengekomen, Opdrachtgever voor Artiest cq Orkest en Crew een hotelovernachting inclusief ontbijt ter beschikking stellen voor de nacht volgend op het optreden door Artiest cq Orkest bij Opdrachtgever. Per lid van de Artiest cq Orkest en Crew zal een separate hotelkamer ter beschikking worden gesteld. De hotelfaciliteit is van een redelijke kwaliteit (tenminste twee sterren conform ANWB classificatie).

Artikel 18. Gebruik apparatuur door derden

- Het gebruik maken van apparatuur door gasten van de Opdrachtgever voor stukjes, liedjes, etc is enkel toegestaan na overleg vooraf met Artiest cq Orkest.
- Het 'doorprikken' van een DJ of andere (tape) act naar de installatie van Artiest cq Orkest is niet toegestaan tenzij vooraf na overleg overeengekomen. Artiest cq Orkest heeft het recht voor het 'doorprikken' van een DJ een extra vergoeding te vragen.

Artikel 19. Consumpties

De Artiest cq Orkest en Crew heeft per lid recht op twee consumpties per persoon per uur vanaf het moment van arriveren tot een uur na het spelen van de laatste set. Sterke dranken hoeven niet te worden verstrekt

Artikel 20. Feesttenten en openlucht optredens

- Bij feesttenten en openlucht optredens draagt de Opdrachtgever zorg voor een wind- en waterdichte overkapping aan bovenzijde, achterzijde en zijkanten van de speelplek, zaalmixer en licht en geluid.
- Opdrachtgever zorgt dat de speelplek verwarmd is en dat het podium deugdelijk is.

Artikel 21. TV optreden

Een eventueel televisie-optreden of een optreden in het buitenland heeft altijd voorrang op een optreden in Nederland, ook indien het contract hiervoor reeds is getekend. Het JazzBB zal dan tenminste 4 weken tevoren per aangekend schrijven Opdrachtgever op de hoogte stellen van de annulering in Nederland en zal in overleg voor een vergelijkbare vervanging moeten zorgdragen. Tevens zal desgewenst een nieuwe datum voor het optreden worden afgesproken tegen dezelfde gage. Indien het televisie-optreden of het optreden in het buitenland niet doorgaat, is het JazzBB verplicht de Opdrachtgever hiervan onmiddellijk op de hoogte te stellen. De Opdrachtgever heeft dan het recht (maar niet de verplichting!) het JazzBB alsnog te verplichten tot nakoming van de overeenkomst.

Artikel 21. PUBLICITEIT EN PROMOTIE

- Uitsluitend in overleg met het JazzBB is het de Opdrachtgever toegestaan geluids- en/of beeldopnamen en/of projecties van het optreden van de Artiest cq Band te (doen) vervaardigen. Het JazzBB kan aan zijn eventuele verlenen van toestemming voorwaarden van financiële en andere aard stellen.
- Het is de de Opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het JazzBB, geluids en/of beeldopnamen en/of projecties van het optreden van de Artiest cq Band te (doen) vervaardigen.
- Het JazzBB zal te allen tijde een exemplaar van de opname ontvangen. Opdrachtgever garandeert dat het gebruik van dit materiaal voor promotie van Artiest c.q. Band vrij is van alle rechten.